

OBSERVER

COMPÉTENCES ASSOCIÉES

- Commenter les évolutions environnementales et sociales d'un objet technique.
- Élaborer une synthèse de ces comparaisons.

Comment décrire l'impact du livre numérique ?

Situation

Développé depuis 1971, le livre numérique est peut-être plus respectueux de l'environnement que le livre imprimé. Ce dernier est en effet un gros consommateur de transport, de bois et d'eau. Les études comparant l'impact écologique et social des livres numériques ou imprimés sont cependant peu précises. Les Français lisent en moyenne 16 livres par an sous forme papier ou numérique. Les livres numériques nécessitent un support électronique multiusage (tablette) ou spécifique (liseuse). La durée de vie d'une liseuse est estimée à 4 ans.

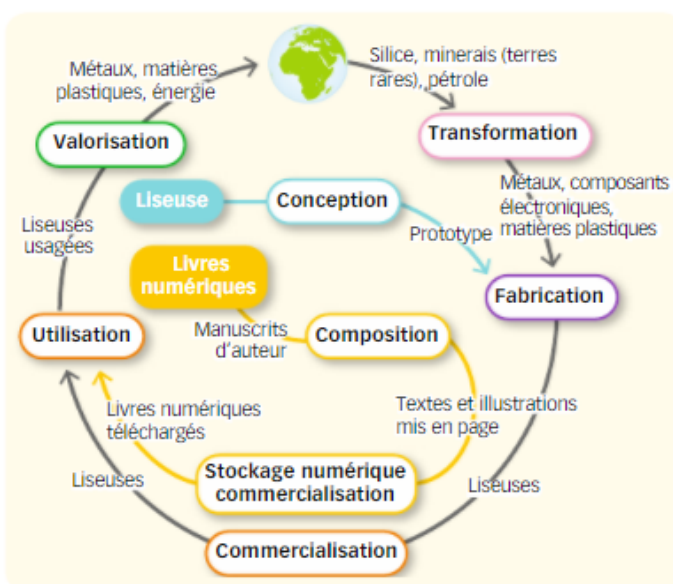
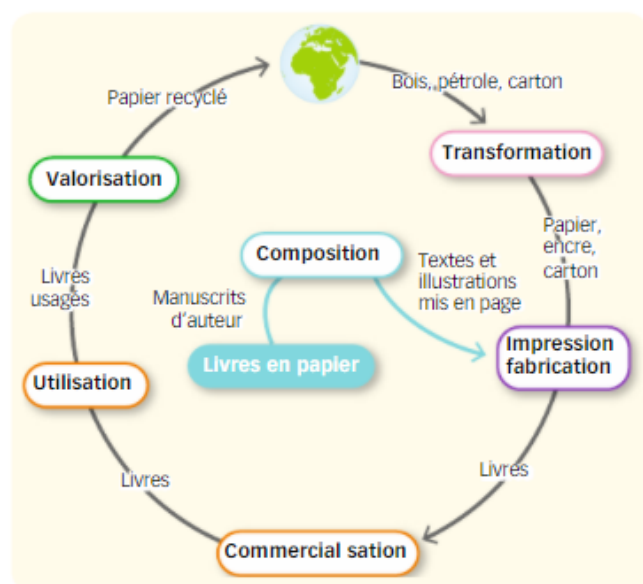
Pour la semaine du développement durable, vous devez rédiger une synthèse de ces impacts sur la société et l'environnement.



Problème

Comment évaluer les impacts sur la société et l'environnement des livres numériques ? Quelles sont les répercussions sur les métiers de l'édition et sur le respect des droits d'auteur ?

doc. 1 Cycles de vie des livres en papier et des livres numériques



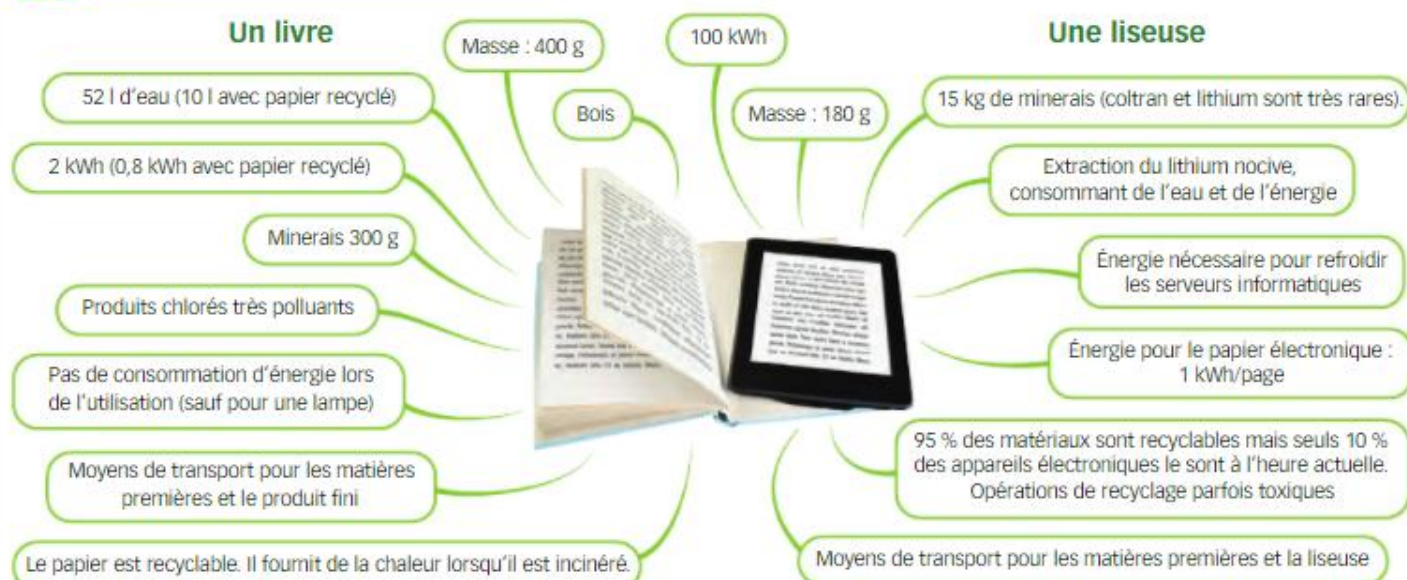
L'émission de dioxyde de carbone pour les cycles de vie des deux formes de livres varie selon les études.

La fabrication émettrait de 1 kg à 7,5 kg de CO₂ pour un livre imprimé, de 30 kg à 160 kg de CO₂ pour une liseuse.

doc. 2 Bibliothèque gratuite

Lorsqu'une œuvre tombe dans le domaine public, elle peut être utilisée par un éditeur sans verser de droits d'auteur. En **droit de la propriété intellectuelle**, le domaine public est l'ensemble des œuvres et des connaissances qui n'est plus soumis à la loi. Cette loi précise que l'exploitation d'une œuvre est réservée à son auteur durant toute sa vie, puis aux héritiers durant 70 ans après la mort de l'auteur.

doc. 3 Impacts environnementaux



doc. 4 Quelques métiers du livre

CONCEPTION

Éditeur : développe à partir d'un manuscrit fourni par l'auteur les ouvrages. Il suit la vie du livre de sa conception jusqu'à sa publication.

Maquettiste : conçoit un modèle de pages en précisant le choix des polices de caractères, les couleurs utilisées...

Chef de projet numérique : spécialiste des technologies au service de l'édition numérique en ligne.



FABRICATION

Producteur de papier et de carton : réalise la fabrication industrielle de papier destiné à l'édition.

Technicien de fabrication : organise et coordonne la production de l'édition papier.

Conducteur de presse : assure l'impression des livres papier sur une machine industrielle.



COMMERCIALISATION

Chef de projet e-commerce livre : chargé de la structuration technique et du développement commercial des contenus numériques (e-books, applications...).

Délégué commercial édition : assure la diffusion des nouveaux titres auprès des points de vente.

Libraire : vend des livres, accueille, conseille et guide le lecteur dans ses choix.



J'analyse la situation

- 1 Calculez combien de livres numériques peuvent être lus, en moyenne, sur une liseuse (**Situation**).
- 2 Déterminez à combien de livres imprimés correspond l'émission de CO₂ nécessaire à la fabrication d'une liseuse. Faites le calcul pour les estimations d'émissions de CO₂ basses, puis pour les estimations hautes (**Situation** et **doc. 1**).
- 3 a. Parmi les informations du **doc. 3**, retrouvez la quantité d'énergie nécessaire pour chaque objet (**doc. 3**).
- b. Indiquez à quelles étapes du cycle de vie cette information correspond (**doc. 1**).
- 4 Relevez le nombre d'années de protection d'une œuvre après la mort de son auteur selon le droit à la propriété intellectuelle (**doc. 2**).
- 5 Dressez la liste des nouveaux métiers apparus avec le développement du livre numérique (**doc. 4**).